

cucine moderne | modern kitchens | cuisines modernes | las cocinas modernas

Meg

Meg

Con la nuova cucina Meg, Arredo3 interpreta un nuovo segmento di gusto, un nuovo concetto di contemporaneità, rivisitata partendo dallo studio del dettaglio. Particolari in ottone o titanio abbinati ad una attenta ricerca si fondono in un linguaggio ricco di personalità, dando vita ad ambienti dal carattere deciso. Il tratto distintivo dell'anta è creato dal rilievo minimale della cornice, un dettaglio ricercato e voluto per dare massima libertà espressiva ai vari stili.

With the new Meg kitchen, Arredo3 expresses a new look and an innovative concept in contemporary style, reinterpreted starting with meticulous details. Brass or titanium details and painstaking research harmoniously merge for striking appeal, creating contexts with a bold character. The distinctive feature of the door has been designed with the minimalist relief of the frame, a refined intentional detail to allow the utmost freedom of expression for various styles.

Avec la nouvelle cuisine Meg, Arredo3 interprète un nouveau segment de style, un nouveau concept de contemporanéité, revisitée en partant de l'étude du détail. Des composants en laiton ou titane associés à une recherche attentive se fondent en un langage riche de personnalité, en créant des ameublements au caractère bien défini. Le caractère distinctif de la porte est créé par le relief minimal du cadre, un détail recherché et voulu pour donner la plus grande liberté d'expression aux divers styles.

Con la nueva cocina Meg, Arredo3 interpreta un nuevo segmento de gusto, un nuevo concepto de contemporaneidad, rediseñada partiendo del estudio del detalle. Detalles de latón o titanio junto con una atenta búsqueda se funden en un lenguaje lleno de personalidad, que dan vida a ambientes de fuerte carácter. El toque que distingue la puerta es el relieve minimalista del marco, un detalle refinado y hecho a conciencia para conceder la máxima libertad de expresión a los diferentes estilos.

Meg 01

06

Laccato opaco vulcano, laminato noce bruno, vetro fumè, Lapitec cemento

Volcano grey matt lacquer, brown walnut laminate, smoke grey glass, Lapitec cement
Laqué mat volcan, stratifié noyer foncé, verre fumé, Lapitec ciment
Lacado mate volcán, laminado nogal pardo, vidrio ahumado, Lapitec cemento



Meg 02

16

Laccato opaco nebbia, laminato rovere biondo, vetro fumè, Fenix nero

Mist grey matt lacquer, blond oak laminate, smoke grey glass, Fenix black
Laqué mat brume, stratifié chêne clair, verre fumé, Fenix noir
Lacado mate niebla, laminado roble rubio, vidrio ahumado, Fenix negro



Meg 03

26

Pet bianco, laminato noce Italia, vetro fumè, Dekton Kelia

White Pet, Italian walnut laminate, smoke grey glass, Dekton Kelia
Pet blanc, stratifié noyer Italie, verre fumé, Dekton Kelia
Pet blanco, laminado nogal Italia, vidrio ahumado, Dekton Kelia



Meg 04

36

Laccato opaco grigio foca, Laminam nero Greco, vetro flute

Seal grey matt lacquer, Greek black Laminam, fluted glass
Laqué mat gris phoque, Laminam noir Grec, verre flute
Lacado mate gris foca, Laminam negro Griego, vidrio flute



Meg 05

46

Laccato opaco muschio, vetro fumè, ceramica Calacatta

Moss green matt lacquer, smoke grey glass, Calacatta ceramic
Laqué mat musc, verre fumé, céramique Calacatta
Lacado mate musgo, vidrio ahumado, cerámica Calacatta





Meg 01

Esaltazione del tatto e della pregevolezza cromatica. Il cemento del piano di lavoro si accosta al laccato vulcano opaco delle basi, generando contrasti netti ma delicati. Il piano del bancone in noce bruno valorizza la zona conviviale e la distingue da quella operativa, forte invece della qualità della pietra Lapitec. Incastri di materiali e colori che si ritrovano anche in verticale, dove il piano in cemento sembra arrampicarsi verso le vetrine fumé, incorniciate dal tono caldo del noce bruno.

Highlighting texture and colour quality. The cement of the countertop complements the volcano grey matt lacquer of the base units to create clear yet subtle contrasts. The brown walnut countertop of the bar unit enhances the convivial area and separates it from the functional one, with the resplendent quality of Lapitec stone. Materials and colours combine even vertically, where the cement countertop appears to climb up to the smoke glass cabinets, framed with the warm shade of brown walnut.

Exaltation du toucher et de la qualité chromatique. Le ciment du plan de travail se marie au laqué volcan mat des bases, en créant des contrastes nets mais délicats. Le plan du comptoir en noyer foncé valorise la zone conviviale et la distingue de la zone de travail, forte au contraire de la qualité de la pierre Lapitec. Encastresments de matériaux et de couleurs qui se retrouvent également en vertical, où le plan en ciment semble grimper vers les vitrines fumé, encadrées par le ton chaud du noyer foncé.

Exaltación del tacto y de la grandiosidad cromática. El cemento de la encimera se combina con el lacado volcán mate de los módulos bajos, creando netos contrastes delicados. La superficie de la barra en nogal pardo valoriza la zona desayuno diferenciándola de la operativa, otro punto fuerte, la calidad de la piedra Lapitec. Combinación de materiales y colores que se encuentran incluso verticalmente, donde la superficie de cemento parece que trepa hacia las vitrinas de vidrio ahumado, enmarcadas con el tono cálido del nogal.





Incastro volumetrico tra il piano di lavoro in Lapitec cemento e il piano di forte spessore della penisola operativa con finitura laminato noce bruno.
 A combination of volumes including a Lapitec cement countertop, the thick countertop of the functional peninsula in the same finish and a brown walnut flush-fitted bar unit.
 Encastrément volumétrique entre le plan de travail Lapitec ciment, le plan de grande épaisseur de la péninsule de travail avec même finition et l'encastrément affleurant du comptoir en noyer foncé.
 Encaje volumétrico entre la encimera en Lapitec cemento, la encimera de gran espesor de la península operativa con el mismo acabado y el borde de la barra en nogal pardo.





Pensili vetrina con particolare illuminazione sotto-pensile.
Glass wall cabinets with special midway lighting.
Éléments hauts à vitrine avec éclairage particulier sous l'élément suspendu.
Módulos altos vitrina con detalles de iluminación debajo del mueble.





Meg 02

Rovere biondo, laccato nebbia e Fenix nero, determinano una sensazione di grande modernità, enfatizzata dalla razionale geometria che si interrompe soltanto nel gioco di altezze fra penisola e piano snack.

Gole e zoccolo in alluminio brunito, elementi a giorno su schienali rovere e vetrine fumé aggiungono un tocco di elegante sobrietà.

Blond oak, mist grey lacquer and Fenix black create a highly modern look, highlighted by a rational geometrical design interrupted only by the varied height effect of the peninsula and the snack top. Burnished aluminium grip profiles and plinth, open units on oak back panels and smoke glass cabinets add a touch of simple elegance.

Chêne clair, laqué brume et Fenix noir donnent une sensation de grande modernité, emphasisée par la géométrie rationnelle qui s'interrompt uniquement dans le jeu de hauteurs entre péninsule et plan snack. Gorges et socle en aluminium bruni, éléments ouverts sur panneaux de fond chêne et vitrines fumé ajoutent une touche de sobriété élégante.

Roble rubio, lacado niebla y Fenix negro aportan una sensación de gran modernidad, resaltada por una geometría racional que se interrumpe solo por el juego de alturas diferentes entre la península y la superficie de la zona desayuno. Golas y zócalo de aluminio bruñido, elementos abiertos en la parte trasera en roble y vitrinas de vidrio ahumado añaden un toque de elegante sobriedad.







Ante con cornice in rilievo laccato nebbia incontrano gole e zoccoli in alluminio brunito, mentre il rovere biondo degli schienali è illuminato da pensili con luce led.
 Doors with a mist grey lacquer relief frame are combined with burnished aluminium grip profiles and plinths, whereas the blond oak of the back panels is lit up by wall units with led lighting.
 Portes avec cadre en relief laqué brume rencontrent des gorges et socles en aluminium bruni, tandis que le chêne clair des panneaux de fond est éclairé par des éléments hauts avec lumière led.
 Puerta con marco en relieve lacado niebla encuentra golos y zócalos de aluminio bruñido, mientras que el roble rubio de la parte posterior se ilumina con las luces led de los módulos altos.





Armoniosa l'integrazione tra il piano di lavoro in Fenix nero e il tavolo in rovere biondo.
Fenix black countertop harmoniously integrates with the blond oak table.
Intégration harmonieuse entre le plan de travail en Fenix noir et la table en chêne clair.
Armoniosa la integración entre la encimera en Fenix negro y la mesa en roble rubio.



Meg 03

Il Pet bianco illumina questa composizione raffinata e armoniosa.

Il grigio del Dekton Kelia del top e dei fianchi ne segna il carattere, mentre il piano snack in laminato noce Italia dà rigore stilistico all'ambiente. I toni caldi del legno regalano equilibrio alla sintonia di contrasti, esprimendosi anche nelle vetrine con led integrato e nelle importanti madie dal basamento rialzato.

White Pet illuminates this refined and harmonious composition. The grey Dekton Kelia countertop and side panels show distinct character, whereas the Italian walnut snack top gives the kitchen stylistic rigour. Warm shades of wood bring balance to a harmony of contrasts, also expressed in glass cabinets with integrated led lighting and in the striking cupboards with a raised base.

Le Pet blanc éclaire cette composition raffinée et harmonieuse. Le gris du Dekton Kelia de top et côtés définit par contre son caractère, tandis que le plan snack noyer Italie apporte une rigueur stylistique à l'ensemble. Les tons chauds du bois offrent équilibre à la syntonie de contrastes, en s'exprimant également dans les vitrines avec led intégré et dans les importantes huches à l'embase rehaussé.

El Pet blanco dona luminosidad a esta composición elegante y armoniosa. El gris del Dekton Kelia de la encimera y de los lados determina el carácter, mientras que la superficie de la zona desayuno en nogal Italia dona rigor estilístico al ambiente. Los tonos cálidos de la madera regalan equilibrio a la sintonía de contrastes, manifestándose también en las vitrinas con led integrado y en los importantes aparadores con base suspendida.





Isola in finitura Dekton Kelia con piano in laminato noce Italia estraibile: si rivela un'ottima soluzione per supplire a varie esigenze.
Island unit with Dekton Kelia finish and Italian walnut pull-out countertop, an excellent solution for meeting various needs.
Îlot en finition Dekton Kelia avec plan en noyer Italie extractible qui s'avère être une excellente solution pour répondre à diverses exigences.
Isla con acabado Dekton Kelia con encimera en nogal Italia extraíble que se convierte en una óptima solución para cubrir diferentes necesidades.







Meg 04

Dallo spirito ricercato ed eclettico, questa composizione propone una visione moderna del gusto classico. Il suo aspetto solido e concreto contempla ampi spazi funzionali, mentre maniglie e profili in ottone accendono in modo inaspettato i toni scuri del laccato opaco grigio foca di basi, pensili e del nero Greco del piano di lavoro. L'effetto è sorprendentemente armonioso, ma fuori dagli schemi.

With its refined and versatile spirit, this composition features classic appeal with a modern twist. Its sturdy concrete aspect includes large functional spaces, whereas brass handles and profiles unexpectedly light up the dark shades of seal grey of the base units and wall units and the Greek black of the countertops. The effect is surprisingly harmonious yet unconventional.

Cette composition, à l'esprit recherché et éclectique, propose une vision moderne du style classique. Son aspect solide et concret contemple de vastes espaces fonctionnels, tandis que poignées et profils en laiton éclairent en mode inattendu les tons foncés du gris phoque de bases et éléments hauts et du noir Grec des plans de travail. L'effet est étonnamment harmonieux, mais non conventionnel.

De espíritu refinado y ecléctico, esta composición propone una visión moderna de gusto clásico. Su aspecto robusto y concreto contempla amplios espacios funcionales, mientras que los tiradores y perfiles de latón iluminan los tonos oscuros del gris foca de módulos bajos y altos y del negro Griego de las encimeras. El efecto es extremadamente armonioso, y fuera de los esquemas.



Credenza a tre ante con vetrine in vetro fluted.
A 3-door cupboard with fluted glass cabinets.
Buffet à trois portes avec vitrines en verre fluted.
Aparadores con tres puertas con vitrinas de vidrio fluted.









Meg 05

Il classico, reinventato. Le cromie neutre, calde e avvolgenti del laccato opaco muschio si sposano con l'ottone delle maniglie, mentre i decori di ante e cassetti e le cornici superiori di colonne e pensili rafforzano l'indole disinvolta e retrò di questa composizione. L'ambiente, concepito per offrire più zone d'uso e sfruttare al massimo gli spazi, è dominato dall'isola centrale, la cui bellezza risiede nella sapiente concordanza tra forme, colori e materiali. Spiccano il top in ceramica Calacatta e il tagliere laminato noce.

A classic with a new look. The warm, embracing neutral shades of moss green matt lacquer harmoniously combine with brass handles, whereas the decorative details of doors, drawers and the top cornices of tall units and wall units enhance the informal and retro nature of this composition. The predominant feature of this kitchen, designed to provide more functional areas and fully exploit spaces, is the central island unit, whose aesthetic appeal all lies in the clever combination of shapes, colours and materials. Here the Calacatta countertop and the walnut chopping board stand out.

Le classique réinventé. Les couleurs neutres, chaudes et séduisantes du laqué musc mat se marient avec le laiton des poignées, tandis que les décorations de portes et tiroirs et les cadres supérieurs d'armoires et éléments hauts renforcent le style désinvolte et rétro de cette composition. La pièce, conçue pour offrir plusieurs zones différentes et exploiter au maximum les espaces, est dominée par l'îlot central, dont la beauté réside dans la savante concordance entre formes, couleurs et matériaux. Les tops en Calacatta et la planche à découper noyer se démarquent de l'ensemble.

El clásico, rediseñado. Los cromatismos neutros, cálidos y acogedores del lacado musgo mate se combinan con el latón de los tiradores, mientras que las decoraciones de las puertas, de los cajones y los marcos superiores de columnas y módulos altos refuerzan el carácter desenvuelto y retró de esta composición. El ambiente, concebido para ofrecer diferentes zonas de uso y aprovechar al máximo el espacio, está dominado por la isla central, cuya belleza se encuentra en la sabia armonía entre formas, colores y materiales. Destacan la encimera de Calacatta y la tabla de cortar de nogal.



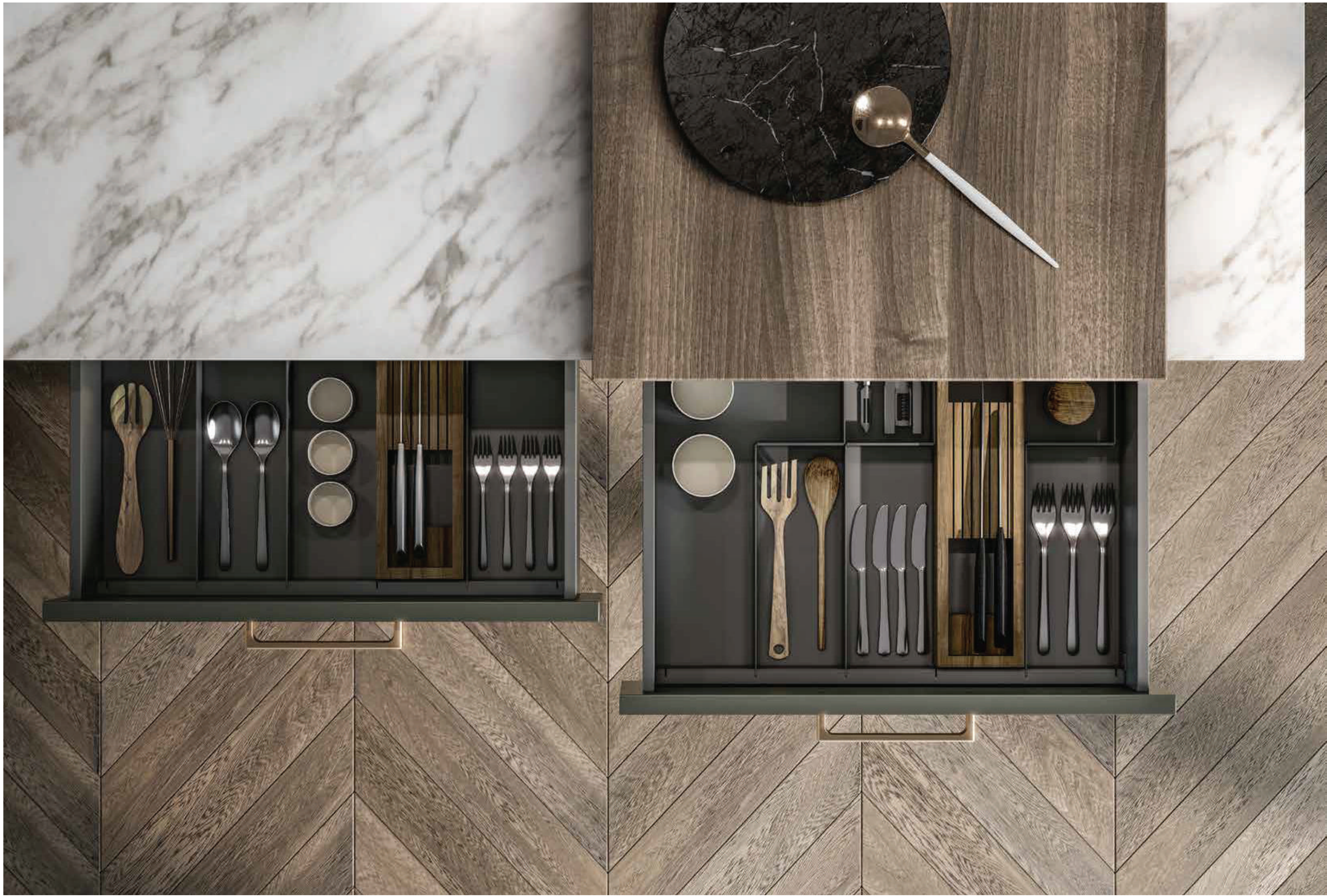


Piano e schienali in ceramica Calacatta offrono continuità ad una composizione strutturata in più zone. Basi laccato opaco muschio.
 The Calacatta countertop and back panels provide continuity to a composition that comprises various areas. Moss green matt lacquer.
 Plan et panneaux de fond en Calacatta offrent une continuité à une composition structurée en plusieurs zones. Bases laqué musc mat.
 Encimera y parte trasera de Calacatta ofrecen continuidad a una composición que aprovecha varias zonas. Módulos bajos lacados musgo mate.



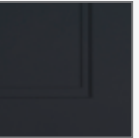
Dettaglio del bancone/isola con cassetti integrati in finitura verde muschio e top ceramica Calacatta.
 Détail de la péninsule avec des tiroirs en finition Verde Muschio et plan de travail en finition Ceramica Calacatta
 Detail of the peninsula finished Verde Muschio and the worktop Ceramica finished Calacatta.
 Detalle de la peninsula en acabado Verde Muschio y la encimera en Ceramica acabado Calacatta.





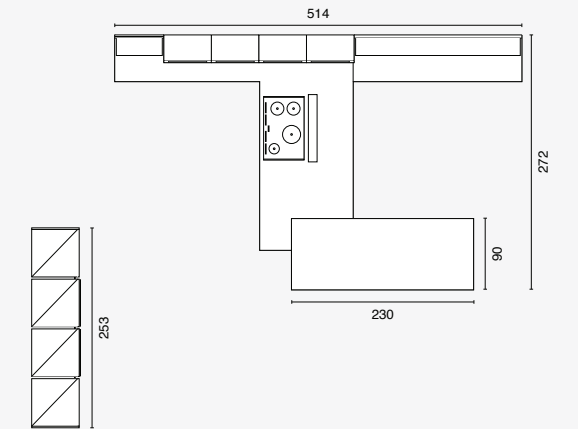
Meg

Laccato opaco
Matt lacquered / Laqué mat / Lacado mate

									
BIANCO	ECRÙ	NEBBIA	TORTORA	GRIGIO	CIPRIA	GRIGIO PERLA	GRIGIO CENERE	GRIGIO TOPO	GRIGIO FOCA
									
VULCANO	GIALLO AMBRA	ARAGOSTA	MATTONE	ROSSO FERRARI	ROSSO RUBINO	CARRUBA	NOCCIOLA	VERDE BOSCO	VERDE MUSCHIO
									
VERDE OLIVA	CARTA DA ZUCCHERO	DENIM	COBALTO	GRIGIO OMBRA	BLU NOTTE	NERO			

Laminato Pet opaco
Laminated matt Pet/ Laminé Pet mat / Laminado Pet mate

			
BIANCO	FANGO	SELENIO	LAVAGNA



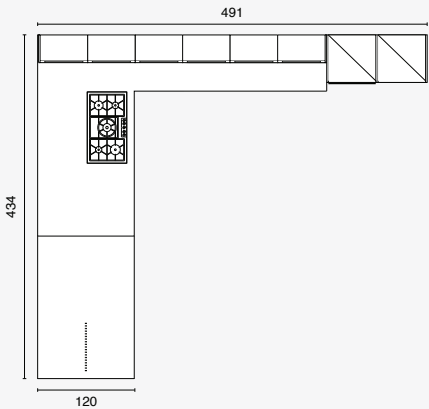
Meg 01

Basi laccato opaco vulcano, pensili vetro fumè con schienale laminato noce bruno. Boiserie laminato noce bruno con mensole in vetro. Piano snack laminato noce bruno con gambone in finitura alluminio brunito. Top in Lapitec cemento, gola e zoccolo in finitura alluminio brunito.

Volcano grey matt lacquer base units, smoke grey glass wall units with a brown walnut laminate back panel. Brown walnut laminate wall panelling with glass shelves. Brown walnut laminate snack top with burnished aluminium leg. Lapitec cement countertop with burnished aluminium grip profile and plinth.

Bases laqué mat volcan, éléments hauts verre fumé avec panneau de fond stratifié noyer foncé. Boiserie stratifié noyer foncé avec tablettes en verre. Plan snack stratifié noyer foncé avec piétement fini aluminium bruni. Top en Lapitec ciment, gorge et socle finis aluminium bruni.

Módulos bajos lacados mate volcán, muebles altos en vidrio ahumado con parte trasera en laminado nogal pardo. Revestimiento en laminado nogal pardo con estantes de cristal. Zona desayuno en laminado nogal pardo con pata con acabado de aluminio bruñido. Encimera en Lapitec cemento, gola y zócalo con acabado de aluminio bruñido.



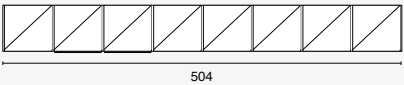
Meg 02

Basi laccato opaco nebbia, pensili vetro fumè con schienale laminato rovere biondo. Elementi a giorno tra base e pensile modello Open in finitura titanio. Piano snack laminato rovere biondo con gambone in vetro fumè. Top laminato Fenix nero. Gola e zoccolo in finitura alluminio brunito.

Mist grey matt lacquer base units, smoke grey glass wall units with a blond oak laminate back panel. Open titanium open units between the base unit and wall unit. Blond oak laminate snack top with smoke grey glass leg. Fenix black countertop. Burnished aluminium grip profile and plinth.

Bases laqué mat brume, éléments hauts verre fumé avec panneau de fond stratifié chêne clair. Éléments ouverts entre base et élément haut modèle Open fini titane. Plan snack stratifié noyer clair avec piétement en verre fumé. Top Fenix noir. Gorge et socle finis aluminium bruni.

Módulos bajos lacados mate niebla, muebles altos con vidrio ahumado y parte trasera en laminado roble rubio. Elementos abiertos modelo Open con acabado titanio entre los módulos bajo y alto. Zona desayuno en laminado roble rubio con pata de vidrio ahumado. Encimera en Fenix negro. Gola y zócalo con acabado de aluminio bruñido.



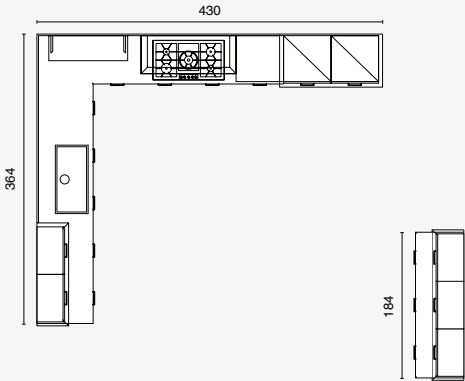
Meg 03

Basi e colonne Pet bianco, colonne vetrine fumè con schienale laminato noce Italia. Top Dekton Kelia. Piano snack in laminato noce Italia estraibile. Basamento Aria h. 24 cm in finitura brunito per le madie. Gola e zoccolo in finitura alluminio brunito.

White Pet base units and tall units, smoke grey glass tall display units with an Italian walnut laminate back panel. Dekton Kelia countertop. Italian walnut laminate pull-out snack top. Aria base, h. 24 cm, with burnished finish for cupboards. Burnished aluminium grip profile and plinth.

Bases et armoires Pet blanc, armoires vitrines fumé avec panneau de fond stratifié noyer Italie. Top Dekton Kelia. Plan snack stratifié noyer Italie extractible. Embase Aria h. 24 cm fini bruni pour les huches. Gorge et socle finis aluminium bruni.

Módulos bajos y columnas Pet blanco, columnas vitrina vidrio ahumado y parte trasera en laminado nogal Italia. Encimera DektonKelia. Zona desayuno en laminado nogal Italia extraíble. Base estructura Aria h. 24 cm con acabado bruñido para los aparadores. Gola y zócalo con acabado de aluminio bruñido.



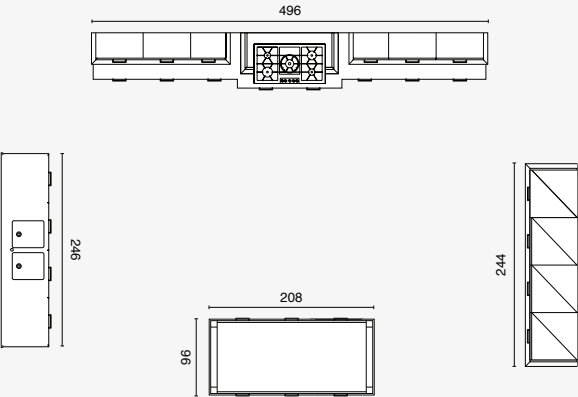
Meg 04

Basi e colonne laccato opaco foca, top e schienali Laminam nero Greco, zoccolo laccato opaco foca. Pensili credenza laccato opaco foca con vetri flute. Maniglie e i reggi ripiani in finitura ottone. Basamento Aria h. 24 cm in finitura titanio.

Seal grey matt lacquer base units and tall units, greek black Laminam countertop and back panels, seal grey matt lacquer plinth. Seal grey matt lacquer wall cabinets with fluted glass panels. Brass finish handles and shelf supports. Aria base, h. 24 cm, with titanium finish.

Bases et armoires laqué mat phoque, top et panneaux de fond Laminam noir grec, socle laqué mat phoque. Éléments hauts buffet laqué mat phoque avec vitres floutées. Poignées et supports étagères finis laiton. Embase Aria h. 24 cm finie titane.

Módulos bajos y columnas lacados mate foca, encimera y parte trasera en Laminam negro griego, zócalo lacado mate foca. Módulos altos aparador lacados mate foca con cristales flute. Tiradores y soporte de los estantes de latón. Base estructura Aria h. 24 cm con acabado titanio.



Meg 05

Basi e colonne laccato opaco muschio, pensili laccato opaco muschio con vetro fumè. Top e schienali ceramica Calacatta. Piedini del bancone e trave cappa in finitura ottone. Gola e zoccolo laccato muschio opaco.

Moss green matt lacquer base units and tall units, moss green matt lacquer wall units with smoke grey glass. Calacatta ceramic countertop and back panels. Bar unit legs and extractor hood beam with brass finish. Moss green matt lacquer grip profile and plinth.

Bases et armoires laqué mat musc, éléments hauts laqué mat musc avec verre fumé. Top et panneaux de fond céramique Calacatta. Pieds du comptoir et poutres hotte fini laiton. Gorge et socle laqué musc mat.

Módulos bajos y columnas lacados mate musgo, módulos altos lacados mate musgo y vidrio ahumado. Encimera y parte trasera de cerámica Calacatta. Patas de la barra y soporte campana de latón. Gola y zócalo lacados musgo mate.



Fegistrasse 1, 8957 Spreitenbach, Switzerland
Tel. +41 79 584 36 98
www.getabaut.ch - info@getabaut.ch

